



ვერა ვაჩნაძე
მძიმით ხაჭაპუ

Вера Вачнадзе
Вышивка бисером



ვერა ვაჩნაძე
მიკლოს ხატიშვილი

Вера Вачнадзе
Вышивка бисером



ვერა ვაჩნაძე (1918-2012) დაიბადა და ბავშვობის ბედნიერი წლები გაატარა სოფელ ბაკურციხეში (კახეთში), თავისი წინაპრების, თავადი ვაჩნაძეების, საგვარეული მამულში, საიდანაც იშლებოდა მშვენიერი პანორამა მდინარე ალაზნის ვალისა თავისი ვენახებით, მოშორებით კი თოვლით დაფარული კავკასიონის მწვერვალები ბრწყინავდა.

უფრო წლის შემდეგ ვერას მშბოლები, ანა და ნიკოლოზ ვაჩნაძეები, თბილისში გადავიდნენ საცხოვრებლად.

ვერას ბავშვობიდან უყვარდა მუსიკა, თუმცა სახლში ინსტრუმენტის შესახებ ოცნებაც კი შეუძლებელი იყო.

ოჯახს ძალიან უჭირდა. მშობლებმა ვერა შეიყვანეს მუსიკალური სკოლის მოსამზადებელ ქლასში, საიდანაც ის თრ თვეში გადაიყვანეს ძირითად კლასში, როგორც ნიჭიერი მოსწავლე.

სიმწიფის ატესტატის მიღების შემდეგ მან ჩააბარა არქიტექტურულ ტექნიკუმში, სადაც წარმატებით ეუფლებოდა სპეციალურ საგნებს: ხატვას, ძერწვას, გრაფიკას.

ვერა ვაჩნაძის ცხოვრება არ იყო ვარდებით მოფენილი და ძირითადად მიღიოდა მოისწინა და მოის-შემდგომ პერიოდში. მაგრამ მიუხედვად ამისა, ის სულიერად არ ეცემოდა და ყოველთვის ისტრაფოდა დასახული მიზნისაკენ, მისდევდა ცხოვრების მაღალ იდეალებს. ხელოვნების ნიჭით დაჯილდოებული ვერა ვაჩნაძე მუდმივად ეძებდა ისეთ საქმიანობას, რომელშიც მისი შესაძლებლობები, ნიჭი და შინაგანი სამყარო გამოვლინდებოდა – იყო ეს დაკვრა მუსიკალურ ინსტრუმენტებზე (ფორტეპიანო, აკორდეონი, ფლეიტა, გიტარა) თუ ზეთის საღებავებით ხატვა, ყაისნაღით ქსოვა, ქარგვა და ქსოვა მდივით.

შვილთან ნოდარ ვაჩნაძესთან ერთად იტალიაში, საფრანგეთში, უნგრეთსა და რუსეთში მოგზაურობის დროსაც კი ის საყვარელი საქმიანობით იყო დაკავებული. ცხოვრების ამ პერიოდს, რომელიც შთაგონებდა მას აქტიურ შემოქმედების საქმიანობას, ვერა ვაჩნაძე უწოდებდა “უველაზე საუკეთესო და ბედნიერ წლებს”.

ხელოვნების ცნობილი სპეციალისტები და კრიტიკოსები უმაღლესად აფასებენ ვერა ვაჩნაძის ფერადი მდივით ქსოვის საიუველირო ტექნიკას, მის ზარდას შებს, ქისაკებს, ხელჩანოებს, სუფრებს, ხელსაწმენებს.

მდივით ქსოვის ტექნიკითა შესრულებული სხვადასხვა ნივთები, სამაჯურები, სამკაულები, “ტორშერის” და მაგიდის ლამპების შალითები.

ყოველი ნაკეთობა ცისარტელას გარდამავალი ყველა ფერით იწვევს აღფრთვანებას, არ ტოვებს გულ-გრილს თვით მაფიო სკეპტიკოსებსაც კი. ვერა ვაჩნაძის ხელოვნების ნიმუშებში იგრძნობა სული, იდეათა აღმაფრენა, თითოეული მძივი, როგორც ცოცხალი არსებაა.

ვერა ვაჩნაძე გარდაიცვალა მოსკოვში, მაგრამ მისი სურვილის თანახმად ლარნაკი ფერფლით განისვენება საგვარეული სასაფლაოზე თბილისში.

რობერტ მეგრელიშვილი

Вера Вачнадзе (1918-2012) родилась и провела счастливые детские годы в родном имени своих предков, князей Вачнадзе в селе Бакурцихе (Кахети), откуда открывалась прекрасная панорама на долину реки Алазани с ее виноградниками, а в дали сверкали заснеженные вершины Кавкасиони.

Спустя пять лет родители Веры Анна и Николай Вачнадзе переехали в Тбилиси.

С детства Вера любила музыку, хотя в доме об инструменте не приходилось даже и мечтать.

Семье жилось трудно. Веру отдали в музыкальную школу в подготовительный класс, из которого через пару месяцев ее, как одаренную ученицу, перевели в основной.

После получения аттестата зрелости поступила в архитектурный техникум, где успешно осваивала специальные предметы: рисование, ваяние, графику.

Жизнь Веры Николаевны не была усыпана розами, протекала в основном в тяжелых, довоенных условиях и в послевоенный период. Но несмотря на это, она духом не падала, всегда стремилась к намеченной цели, следовала высоким идеалам жизни. Творчески одаренная, Вера Вачнадзе постоянно искала для себя занятия, в которых раскрывались ее способности, талант, внутренний мир - будь то игра на музыкальных инструментах (фортепиано, аккордеон, флейта, гитара) или рисование масляными красками, вязание крючком, вышивка и плетение бисером. Даже путешествия со своим сыном, врачом Нодаром Вачнадзе, по Италии, Франции, Венгрии, России она продолжала заниматься любимым творчеством. Этот период жизни, который вдохновлял ее на активную творческую деятельность, Вера Вачнадзе называла «самыми лучшими и счастливыми годами».

Известные специалисты и критики искусства высоко ценят ювелирную технику вязания разноцветным бисером Веры Вачнадзе, ее шкатулки, ридикюли, скатерти, салфетки...

В технике бисероплетения исполнены различные поделки: браслеты, украшения, чехлы на торшер, настольные лампы. Каждое изделие, переливающееся всеми цветами радуги, вызывает восхищение, не оставляет равнодушным даже самых ярых скептиков. В искусственных работах Веры Вачнадзе - душа, полет мысли, каждый бисер как живое существо.

Вера Вачнадзе скончалась в Москве, но согласно ее воле, прах ее покойится на фамильном кладбище в Тбилиси.

Роберт Мегрелишвили

Әдізлөт баяндағы жиңілсөңгі

Вышивка бисером на текстиле



Балқашқоабы үйнеліп үшлө. 22x29. 2010 Џ.
Печальный принц.



მახვილი ცხენი. 39x60. 1996 წ.
Конь тяжеловес.



მოხირითუ ცხენი. 38x54. 1997 წ.
Скачущий конь.



გასეირნება ციფით. 36x52. 2003 წ.
Прогулка на санях.

12



იაპონიელი ქალების ცხენით გასეირნება. 20x29. 2001 წ.
Японки на конной прогулке.

13



Ҙүрөлсөн ағиүүтәбүү. (1812г.) 18x26. 1998 г.
Старший адъютант.



Дронашунда лягынбас һигин. (1812г.) 13x20. 1998 г.
Рядовой Драгунского полка.



Чубонсабта გүбөрчало. (1812г.) 13x20. 1998 г.
Кавалерийский генерал.



Дронашунда лягынбас төмөр-тоңгурло. (1812г.) 18x26. 1999 г.
Обер-офицер Драгунского полка.



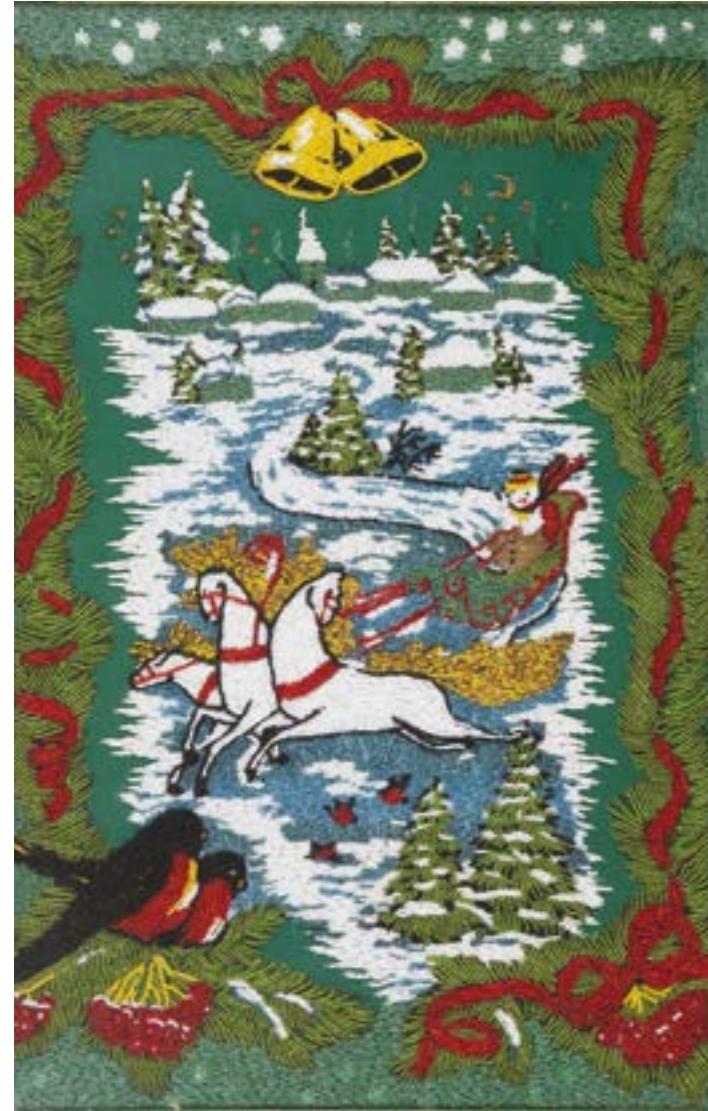
ცხების თავი. 13x13. 1995 წ.
Голова лошади.



ცხების თავი ორნამენტით. 14x14. 1995 წ.
Голова лошади с орнаментом.



საშობაო ნაძვისხე. 20x22. 2000 წ.
Елка на Рождество.



Тройка белых лошадей. Зимний пейзаж.
43x69. 2011 г.

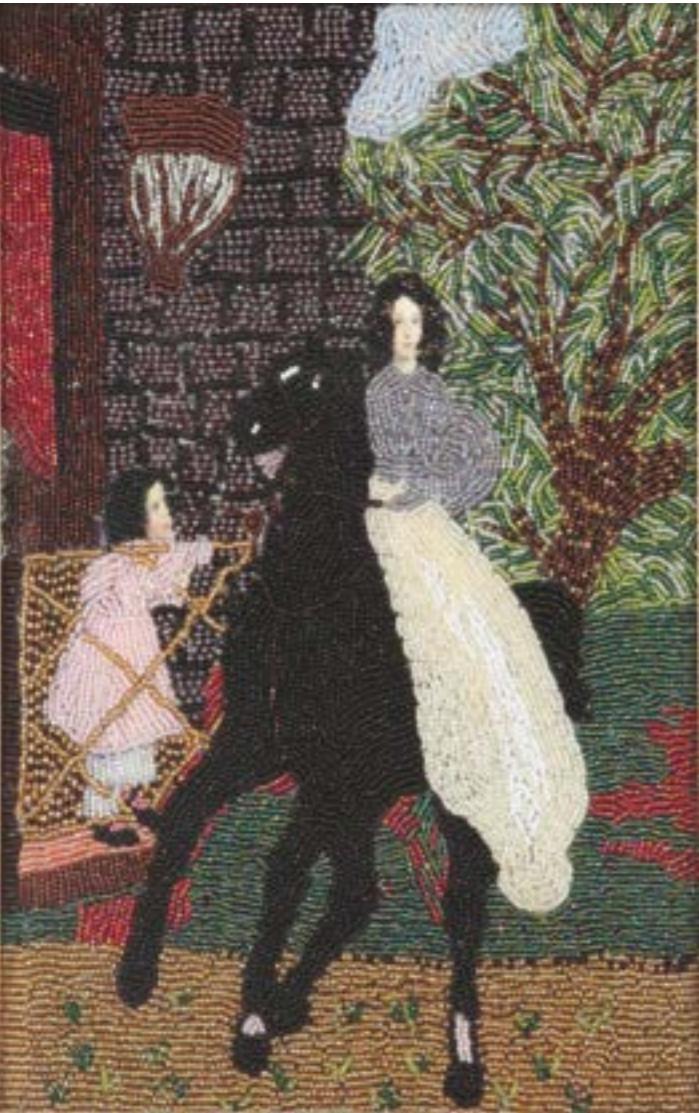


18



Бег коня в степи.
15x25. 2006 г.

19



ქედარი ქალი შავ ცხენზე. 24x32. 1999 წ.
Всадница на черном коне.



თეთრი რაში წითელი კუდით. 38x52. 2002 წ.
Белый конь с красным хвостом.





სამუხება მიქროს. 35x44. 2005 წ.
Мчится тройка.

22



პაემანი. 15.5x23.5. 2004 წ.
Свидание.

23



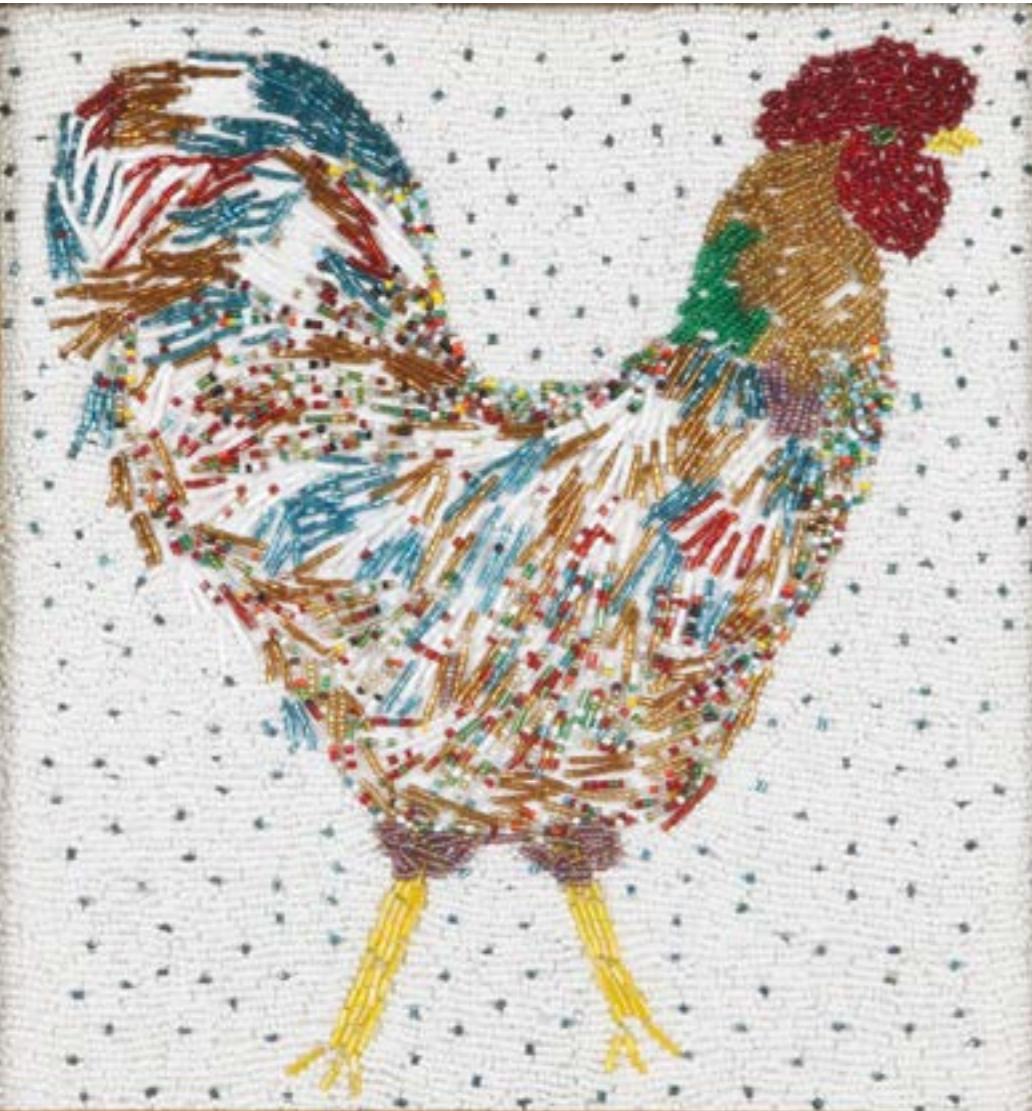
კვავილები. 25x30. 2004 წ.
Цветы.

24



გუგულის კაბა (ორქიდეა). 25x31. 2004 წ.
Орхидея.

25



მამლის წელი. 14x17. 2005 წ.
Год Петуха.



მამალი თავისი სახლ-კარით. 27x37. 2002 წ.
Петух с семейством.



ბალიშები

ПОДУШКИ

კვადრატული იასამნის თაგული. მძივითა ქარგვა.
Квадратная. Букет сирени, вышивка бисером по
канве.



კვადრატული. ცხენის თავის წანაკერით
Квадратная с нашивкой головы лошади. 2010г.

ბალიშები

ПОДУШКИ



კვადრატული. ჩუქურთმის ნაქარგით.
Квадратная. С вышивкой орнамента. 2010г.



1

2

მრგვალი. ხვიური ნაქოვით (1)
მრგვალი. მძივით ნაქოვი წანაკერით (2)
Круглая. Вязка бисером по спирали (1)
Круглая. Вязка бисером с нашивками по кругу (2)



დეკორატიული პანно. ქარგვა მძივით. ცხენის თავის
წანაერთი.

Декоративное панно. Вязка бисером с нашивкой
головы лошади.



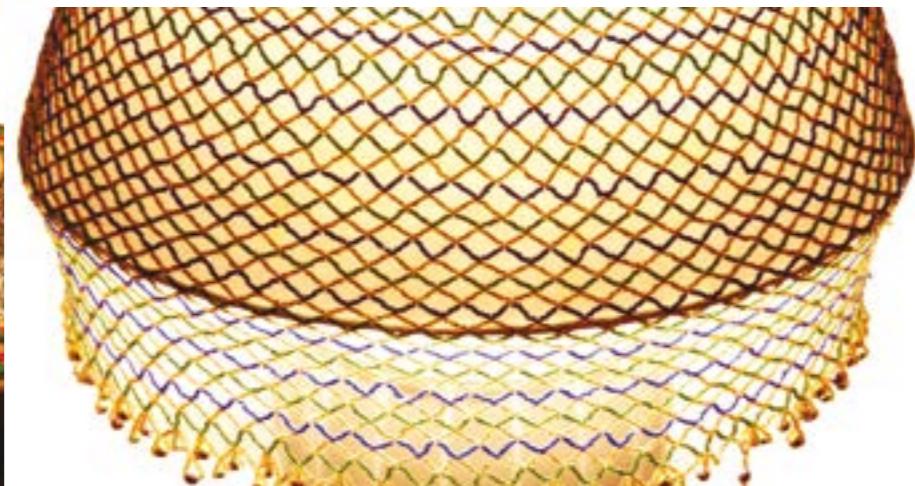
ხელსახოცი. მძივით ნაქარგი.
Салфетка - вышивка бисером.



ბალიში მუთაჭით - ორნამენტზე მძივით ნაქარგი.
Подушка с мутакой - вышивка бисером по орнаменту.



შუქფარი. მძივით ნაქსოვი.
Абажур. Плетение бисером.



32



შუქფარი. მძივით ნაქსოვი.
Абажур. Вязка бисером.



შუქფარი. მძივით ნაქსოვი.
Абажур. Вязка бисером.

33



ჩანთები. ნაქოვი და ნაქარგი ქსოვილზე.
Дамские Ридикюли. Вязка и вышивка на текстиле.

ჩანთები. ნაქოვი და ნაქარგი ქსოვილზე.
Дамские Ридикюли. Вязка и вышивка на текстиле.



ზარდახშა. მძივით ნაქოვი.
Шкатулка. Вязка бисером.

36



ვარდების თაიგული ლარნაჯშა. მძივით ქარგვა ქოვილზე. 22x29. 2010 წ.
Букет роз в вазе. Текстиль вышивка бисером.

37



38



39

ჩემაქონი: ირა გაბაშვილი

ღიზანები: ირმა წერეთელი

კომპიუტერი მომსახურება: "PARADOX Plus"

თბილისი 2013

